我楽多通信

No. 208
2022年-10月号

発行所 滋賀新堀ギター音楽院 近江八幡市中小森町270-11 TEL&FAX 0748-33-8335

滋賀新堀ギター音楽院の合言葉は
みんなで市民ギターオーケストラに参加しよう！”

久々のライブ

今年初めてのライブを行いました。9/23(祝)。午前、午後夜の3回。あいにくの雨空でしたが、予定通り行うことが出来ました。午前は私のソロで、午後は大阪から小出民雄さんにお出でいただきました。小出さんは病気のためしばらくギターから離れざるを得ない状況でしたが、昨年から復活し、発表会でも見事な演奏をされました。ライブの良いところは、ただ演奏するだけでなくお話をしながらなので、その人と成りも垣間見られて中々興味深いものがあります。普段のレッスンでは聞けなかったエピソードやその方の考えなども改めて知ることもあり、「なるほど、だからこういう演奏になるのか。」と、納得することも屢々。小出さんは演奏後、練習の仕方について質問され、「必ず基礎練習をやります。音階練習だけで1時間経ってしまうこともあります。」と答えられていました。バランスが取れて流れるように演奏する秘訣はこの基礎練習に合ったのかと合点がいきました。南米の曲からソルやカルカッシのエチュードも演奏されましたが、今年の発表会で演奏したS.ジョプリンのエンターテイナーが特に好評でした。

3ステージ目に登場したのは横山さんとマンドリンの世佐木さんのコンビ。世佐木さんのマンドリンの音色が柔らかで艶やかで綺麗でした。アンサンブルの時の印象と随分違うなと感じました。横山さんのギターとバランスがぴったりで、息も合い、とても良いコンビと思います。横山さんの無駄のない演奏の仕方にもとても感心しました。間近で見るライブならではの発見があって楽しかったです。このステージにはもうひとかた参加されました。ハーモニカの村上さんです。CDの伴奏に合わせ、マイクを手に持って吹く独特の演奏スタイルで、映画音楽を3曲と「川の流れのように」を演奏してくれました。以前、我楽多通信に寄稿していただいた「ひまわり」はとても良かった。意外⁉と言っては失礼ですが、村上さんは身体もたっぷり使い、とても感情豊かな演奏でした。出来ることならギターで伴奏をしたいなあと思いました。

セミナリヨのように大きく音の良いステージも良いですが、教室で行うライブは演奏者の息づかいや指の動作まで細かな所まで楽しめ、私はとても勉強になりました。久々のライブよかったです。

秋から冬は音楽シーズンです。

夜の長い秋から冬は音楽シーズンと呼ばれており、欧米では、オーケストラをはじめたくさんのコンサートが開催されます。日本でも蒸し暑い夏が過ぎ、空気が爽やかになるこの時期は気分的にも音楽に親しみやすいですね。私共の行事は下記の通り。

11月５日(土)14：00　於：浄厳院(安土)
ギターアンサンブル湖風コンサート

浄厳院は1577年織田信長が創建した浄土宗寺院です。10/22～11/6まで現代美術展が開催されており、寺はアートに溢れています。その本堂で行うコンサート、重厚な雰囲気とギターとアート。大いに楽しめます。

浄厳院：滋賀県近江八幡市安土町慈恩寺744(入場1,000円)

11月20日(日)13：00　於：近江八幡市文化会館大ホール
近江八幡市音楽フェスティバル

コロナ禍で3年ぶりの開催。近江八幡市音楽連盟は、加盟団体がとても多彩です。合唱団をはじめ、大正琴、ギターオーケストラ、フルートアンサンブル、吹奏楽。こうした演奏が1日のステージで楽しめるのがフェスティバルの良いところです。(入場自由)

12月17日(土)14：00　於：近江八幡市文化会館大ホール
新堀ギタークリスマスコンサート2022

今年はレギュラー陣に加え、「みのおギターアンサンブル」が特別参加されます。(入場500円)

教室からのお知らせ

10月の予定

月	火	水	木	金	土	日
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

11月の予定

月	火	水	木	金	土	日
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

◎第5週目は基本的にレッスンはありません。
※網掛けの日はお休みです。

※11/13　レッスン14:00～

それゆけ！ 市民ギターオーストラ

8月中頃から約2週間 朝日新聞にギターに関する豆知識が連載されていました。「しつもん！ドラえもん」という子供向け？の小さな記事ですが、へえ～っと思うことが書いてあり興味深かったです。（例えば日本に初めてギターを伝えたのはペリーの艦隊だったとか…。）

市民オケには長く在籍していますが、「ベテランの経験者」という位置づけにはまだまだです。ギターは本当にむずかしくて奥が深いです。他の方のいい音を聞いてうまくハモれたり、伴奏出来たりした時は本当に気持ちがいいです。

合奏に参加して指を動かし、音をよく聞き、間を合わせる、すごい老化防止です。ちゃんとできればですが…。

この先、あまりのびしろは期待できない私ですが、皆さんもう少し仲間でいさせてください。
(プライム　井狩)

滋賀市民ギターオーケストラ……10/ 8、22…アクティ近江八幡　かえるのうた、よろこびのうた
ギターアンサンブル湖風……10/ 1、15、29…桐原コミセン　マイマイマイム、そり滑り他
ふなっこ合奏団(ギター)……10/10、24…14:00～15:00　教室
あゆっこ合奏団(ウクレレ)……10/10、24…15:30～16:30　教室