

我楽多通信

No. 220
2023年-10月号

発行所 滋賀新堀ギター音楽院 近江八幡市中小森町270-11 TEL&FAX 0748-33-8335



滋賀新堀ギター音楽院の合言葉は
"みんなで市民ギターオーケストラに参加しよう!"

中部 関西ギターフェスティバル

実に、4年ぶりの開催でした。久しぶりに先生方の顔を見、他の教室の生徒さんの演奏を聴くことができ、大変勉強になりました。しかし、奈良と京都からの合奏団参加がなく、参加された合奏団も人数が減っていて少し寂しい感じでもありました。審査委員長を長年続けてくださった中村先生も今回から審査を降りられ、フェスでお会いできなくなったのは残念です。一方、ジュニア部門は松阪の子供たちがたくさん参加し、それぞれ大人にひけを取らない演奏で大いに会場が盛り上がりました。この子供たちの年齢を考えると今後は素晴らしく楽しみです。

さて、今年が一番は独奏部門で見事金賞に輝いた佐野さんでしょう。私はテクニックの安定感、も表現も群を抜いていたと思います。選曲もピッタリでした。努力賞の鳥居さんは初出場ながら、たっぴりとした音量で“歌心”のある演奏、同じく受賞の藤本さんも太くつやのある音でダイナミックに弾き、審査表に「もっと聴きたかった」と書いてありました。

重奏ではスピカが“銅”。ソプラノギターのトリオは恐らく日本でもこのグループだけではないでしょうか。貴重です。

注目の合奏は8団体でした。稲垣先生(名古屋)の指揮が柔らかく表現力が増し、小林先生(名古屋)のバスギターが聞けたのが良かった。安濃津の実力がだんだん上がってきて、今後楽しみです。岐阜のアンサンブルはとても知的な演奏をしておりまして、岐阜ギター合奏団はお第3面を加えて迫力あるドラマをつくっていました。我がアンサンブル湖風の“きらきら星変奏曲”は会場の反応が良かったと思います。そして、市民オケ。“島唄”はホールの良さもあり、とても良く表現出来たのではないのでしょうか。終わったとき会場が静まり、ピンと張りつめたような空気を感じました。一転して“オペラディオブラダ”は、終わるや否やの素早い拍手。この違いこそライブの醍醐味であり、良い演奏の証でもあります。金賞こそ逃しましたが、とても感動的なステージだったと思います。クリスマスコンサートとは、また違った反応を楽しめました。やはり、年に一回はフェスティバル参加が必要ですね。

でも、独奏や重奏をあの広いホールで音響なしで聴くのは少々つらい。と、思うのは私だけでしょうか。

最後に。緻密な運営でフェスをやり切った開催地の岐阜の皆さんと川瀬先生に心から感謝申し上げます。

それゆけ! 市民ギターオーケストラ

4年ぶりに開催されたギターフェスティバル。みなさんお疲れさまでした。金賞を受賞された佐野さんや、他の賞を受賞された方々、本当におめでとうございます。オーケストラも、とても楽しく演奏できて、銀賞をいただいた事、本当にうれしく思います。

高校時代に吹奏楽を経験し、色々な音色の中に溶け込

んで演奏できる楽しさを知り、この歳になってみなさんの音色の中に溶け込ませてもらっている。とても幸せなことだと思います。出演された方々の演奏も聞くことが出来、こんなにきれいな音が出るのかとか、こんな弾き方が出来るのか、とか衝撃的な一日でもありました。

次はクリスマスコンサート、がんばって練習していきたいと思います。アルト2 井上富枝

ギターを生涯楽しむために

ギターは指で直接弦に触れて音を出します。そこにこの楽器の面白さと難しさがあります。1人1人手の大きさ、指の長さ、太さ、形が違います。しかも、右手の爪が大きく影響してきますが、この爪も人それぞれです。はっきり言って誰にも通用するタッチの角度や爪の形はないのです。大きな奏法の枠の中で、自分の手に合ったタッチと爪の形状を探さなければいけません。いつも自分の音を聞き、これが自分の理想とする音なのか問い続けていければ、どんどん音は磨かれて行きます。逆に、出した音の質は気にせず、ただ弾くことばかりに気がいく人は、いつまでもギターの本当の良さ、楽しさを味わうことなく、そのうちギターから離れてゆくかもしれません。皆さんの中には「もう長く弾いてきたからタッチはかえられない。」と思っている方もおられますが、私は毎日新しいタッチをもとめて弾いています。鍵はタッチです。

今後の予定をお知らせします

10/22(日) 藤本律男さんコンサート

14:00開演 於: 滋賀新堀ギター音楽院
バロックからバツハ、タルレガの作品集。南米、スペインの音楽まで揃えた本格的なプロです。ギターの魅力いっぱいです。(限定12名、整理券配布中)

12/3(日) 新堀ギタークリスマスコンサート

14:00開演 文芸セminナリヨ
例年より少し早めの開催です。コロナ禍で実施されていた県の助成金がなくなるため、入場料を1,000円に戻します。収益金は全額寄付いたします。

教室からのお知らせ

10月の予定

11月の予定

10月の予定							11月の予定						
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
						1			1	2	3	4	5
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30			
30	31												

◎第5週目は基本的にレッスンはありません。
※網掛けの日はお休みです。

滋賀市民ギターオーケストラ……10/14、28…アクティ近江八幡 オブラディオブラダ、島唄、線路は続くよどこまでも
ギターアンサンブル湖風……10/ 7、21…教室 キラキラ星、アンドアイラブハー
ふなっこ合奏団(ギター)……10/ 9、23…14:00~15:00 教室
あゆっこ合奏団(ウクレレ)……10/ 9、23…15:30~16:30 教室